MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

**CURSO ACADÉMICO: 2022-2023**

|  |
| --- |
| APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: De Diego González, Álvaro |
| DEPARTAMENTO: Periodismo y Narrativas Digitales |

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS:3 | |
| RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO: | |
| Área de Conocimiento: Documentación | Responsable: Antonio Malalana Ureña |
| Área de Conocimiento: Lengua | Responsable: Pilar Fernández Martínez |
| Área de Conocimiento: Periodismo | Responsable: José Francisco Serrano Oceja |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS: | |
| RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES: | |
| Unidad Docente: | Responsable: |
| Unidad Docente: | Responsable: |
| Unidad Docente: | Responsable: |
| Unidad Docente: | Responsable: |

|  |  |
| --- | --- |
| SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: | |
| RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES: | |
| Sección Departamental: | Director: |
| Sección Departamental: | Director: |
| Sección Departamental: | Director: |
| Sección Departamental: | Director: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO: | | |
| NOMBRE | CARGO | FECHA INICIO |
| Alcalá-Santaella Oria de Rueda, María | Subdirectora máster propio de Periodismo (USP CEU/ El Mundo) | 01/09/2020 |
| Estela Bartol Martín | Coordinadora del Hub | 02/2023-30/04/2023 |
| María Concepción Lozano Martínez | Coordinadora del Hub | 1/05/2023 |
| Blanco Alfonso, Ignacio | Director de Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales.  Director del Máster Universitario en Periodismo Cultural.  Coordinador de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación  Director del Máster en Formación Permanente en Verificación Digital, Fact-Checking y Periodismo de Datos. | 2008  2008  01/09/2019  2020 |
| De Diego González, Álvaro | Director de Departamento | 23/10/2021 |
| Gelado Marcos, Roberto | Adjunto al Vicerrectorado de Internacionalización  Coordinador Académico IOP The University of Arizona | 15/02/2022-05/2023 01/03/2022-05/2023 |
| Jaramillo Sánchez, Cristina | Coordinadora de Relaciones Internacionales | 1/09/2021 |
| Jiménez González, Fernando | Secretario del Departamento de Periodismo y Narrativas Digitales  Director de ‘El Boletín Informativo’ de la ACdP | 09/2019  09/2019  2013-2022 |
| Nieto Hernández, Juan Carlos | Director del Máster en Periodismo Deportivo CEUMarca  Director del Máster en Periodismo Especializado  en Deporte (presencial) | 2009  2014 |
| Nistal González, Fernando | Secretario Académico de CEFAS  Coordinador del Título de Experto en Liderazgo y Compromiso Cívico (CEFAS)  Gabinete de Presidencia ACdP/CEU  Miembro de la Comisión Ejecutiva del Congreso Católicos y Vida Pública  Miembro del equipo de campañas de los Temas Nacionales de la ACdP  Secretario del grupo “Dignidad de la persona y familia en la plataforma NEOS | 1/09/2021  1/09/2020  1/09/2018  1/01/2015  1/01/2020  1/09/2021 |
| Ojeda Puig, Cosme | Coordinador de Titulación (Titulaciones Internacionales) | 10/2019 |
| Pérez Velasco, Natalia | Directora de Grado (Periodismo) | 09/2019 |
| Salazar García, Idoia Ana | Presidenta de Observatory of the Social and Ethical Impact of Artificial Intelligence (OdiseIA) | 09/2019 |
| Solano Altaba, María | Decana | 01/09/2019-30/06/2023 |
| Vázquez Barrio, Tamara | Secretaria Programa Doctorado en Comunicación Social CEINDO  Miembro de la Subcomisión de Ciencias Sociales y Humanidades del Comité de Ética en Investigación de la Universidad San Pablo-CEU | 1/10/2020  17/12/2020 |

**DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO**

NÚMERO DE PROFESORES

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO COMPLETO: | 29 |
| MEDIA JORNADA: | 1 |
| TIEMPO PARCIAL: | 16 |

**Total: 46**

|  |  |
| --- | --- |
| DOCTORES ACREDITADOS: | 20 |
| DOCTORES SIN ACREDITACIÓN: | 14 |
| LICENCIADOS: | 12 |
| DIPLOMADOS: |  |

**Total: 46**

|  |  |
| --- | --- |
| SEXENIOS ACUMULADOS: | 30 |
| QUINQUENIOS ACUMULADOS: | 72 |

|  |  |
| --- | --- |
| CATEDRÁTICOS: | 4 |
| AGREGADOS: | 5 |
| ADJUNTOS: | 5 |
| TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA: | 0 |
| COLABORADORES DOCTORES: | 11 |
| COLABORADORES: | 6 |
| COLABORADOR DIPLOMADO: | 0 |
| ASOCIADO: | 10 |
| EMÉRITOS Y SIMILARES | 2 |
| BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC: | 1 |
| BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC: | 2 |

**Total: 46**

# LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | ÁREA DE CONOCIMIENTO | Nº  SEX. | Nº  QUIN. |
| Alcalá-Santaella Oria de Rueda, María | Periodismo | 1 | 5 |
| Bartol Martin , Estela | Lengua | 0 | 0 |
| Blanco Alfonso , Ignacio | Periodismo | 3 | 3 |
| Brú Alonso , Manuel Maria | Periodismo | 0 | 2 |
| Cardoso Castro , Jorge | Periodismo | 0 | 3 |
| Cebrián Guinovart , Elena | Periodismo | 1 | 4 |
| De Diego González, Álvaro | Periodismo | 3 | 4 |
| Del Riego Anta, Marta María | Periodismo | 0 | 0 |
| Fernández Martínez , Pilar | Lengua | 1 | 7 |
| Fuentes de Juan, Ramón | Periodismo | 0 | 3 |
| García Cañete, Marta | Periodismo | 0 | 0 |
| García O'Neill, Fátima | Periodismo | 0 | 2 |
| García Pinacho, Pilar | Periodismo | 2 | 5 |
| Garrido López, Adolfo | Periodismo | 0 | 0 |
| Gelado Marcos , Roberto | Periodismo | 2 | 2 |
| González Castro, Jacob | Periodismo | 0 | 0 |
| González Moriano, Jose Ramón | Periodismo | 0 | 0 |
| Jaramillo Sánchez, Cristina | Periodismo | 0 | 0 |
| Jiménez González, Fernando | Periodismo | 0 | 1 |
| Jiménez Rodríguez, Lidia | Periodismo | 0 | 0 |
| Lozano Lucea, María Dolores | Lengua | 0 | 0 |
| Malalana Ureña, Antonio | Biblioteconomía y Documentación | 4 | 5 |
| Marirrodriga Girón, Jorge | Periodismo | 0 | 0 |
| Martínez Sanzo, Ester | Periodismo | 0 | 0 |
| Mazo Salmerón, María Elena | Periodismo | 1 | 5 |
| Navarro Robles, María | Periodismo | 0 | 0 |
| Navío Navarro, María José | Periodismo | 0 | 0 |
| Nieto Hernández, Juan Carlos | Periodismo | 0 | 4 |
| Nistal Gonzalez, Fernando | Periodismo | 0 | 2 |
| Núñez Ladevéze, Luis | Periodismo | 6 | 0 |
| Ojeda Puig , Cosme | Periodismo | 0 | 2 |
| Olarte Ruiz, Héctor Gabriel | Periodismo | 0 | 0 |
| Olmos Rodríguez, Raúl | Periodismo | 0 | 0 |
| Pedrero González , Amalia | Lengua | 1 | 5 |
| Pérez Velasco , Natalia | Periodismo | 0 | 0 |
| Rayón Valpuesta , Fernando | Periodismo | 0 | 0 |
| Ribera de Gracia, Rosana | Periodismo | 0 | 0 |
| Salazar García , Idoia | Periodismo | 1 | 1 |
| Segura Martín , Arancha | Periodismo | 0 | 0 |
| Serrano Oceja , José Francisco | Periodismo | 2 | 4 |
| Solano Altaba, Maria | Periodismo | 0 | 2 |
| Torres Saez de Ibarra , Ainhoa | Periodismo | 0 | 0 |
| Uclés Ruiz, Víctor | Periodismo | 0 | 0 |
| Vázquez Barrio, Tamara | Periodismo | 2 | 0 |
| Ventura Salom, Borja | Periodismo | 0 | 1 |
| Vicente Plaza, Óscar José | Periodismo | 0 | 0 |

**Total: 46**

**VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO**

**1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL | APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR | FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | TÍTULO DE DOCTOR O DEA | APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR | FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:**

**4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Profesor: | BARREIRO GORDILLO, Mº CRISTINA; PEDRERO GONZALEZ, AMALIA |
|  | Descripción: | Premio a la Actividad de Difusión científica del PDI de la USP-CEU |
|  | Fecha de concesión: | 2023-06-21 |
|  | Tipo: | Otros Reconocimientos o Acreditaciones |
| 2 | Profesor: | HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO; BARREIRO GORDILLO, Mº CRISTINA; PEDRERO GONZALEZ, AMALIA; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO; Álvarez Palomino, Jorge; CABALLO MENDEZ, DANIEL; IZQUIERDO ALVAREZ, SARA; ABRADELO DE USERA, ISABEL |
|  | Descripción: | Premio a la Actividad de Difusión Científica del PDI de la Universidad San Pablo-CEU |
|  | Fecha de concesión: | 2023-06-12 |
|  | Tipo: | Premio de Innovación Docente |
| 3 | Profesor: | Jaramillo Sánchez, Cristina |
|  | Descripción: | Premio CEU Ángel Herrera a la mejor labor docente de posgrado USP CEU |
|  | Fecha de concesión: | 2023-01-25 |
|  | Tipo: | Otros Reconocimientos o Acreditaciones |
| 4 | Profesor: | SALAZAR GARCIA, IDOIA |
|  | Descripción: | Sexenio de investigación |
|  | Fecha de concesión: | 2023-06-15 |
|  | Tipo: | Tramo de Investigación (Sexenio) |
| 5 | Profesor: | GELADO MARCOS, ROBERTO |
|  | Descripción: | Acreditado como Profesor Titular de Universidad por ANECA |
|  | Fecha de concesión: | 2022-01-27 |
|  | Tipo: | Reconocimiento, Acreditacion Docente o Referencias |
| 6 | Profesor: | MAZO SALMERON, MARIA ELENA |
|  | Descripción: | Certificado de MENTORA en la Innovation Week 2022 |
|  | Fecha de concesión: | 2022-03-07 |
|  | Tipo: | Reconocimiento a la Carrera Profesional o Empresarial |
| 7 | Profesor: | SALAZAR GARCIA, IDOIA |
|  | Descripción: | Acreditado como Profesor de Universidad Privada, Profesor Ayudante Doctor y Profesor Contratado Doctor. |
|  | Fecha de concesión: | 2023-07-11 |
|  | Tipo: | Reconocimiento, Acreditación Docente o Referencias |

**5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):**

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autores (p.o. de firma): | Vazquez Barrio, Tamara; Sanchez Valle, Maria | | | | |
| Título: | Las barreras invisibles para las personas con discapacidad en el sector de la comunicación | | | | |
| Ref: 1 | revista: Prisma Social. (36): | | | | |
| Clave: A | Vol.: (36) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Fundación Is+d Para La Investigación Social Avanzada |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | De Diego González, Álvaro | | | | |
| Título: | ¿Jugando con cartas roídas? La Transición democrática española ante el cambio de 'relato' | | | | |
| Ref: 2 | revista: La Historia Contemporánea En Perspectiva Múltiple. Homenaje A Javier Paredes Alonso. 637-652 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 637 | final: 652 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Álvaro de Diego González | | | | |
| Título: | ¿Jugando con cartas roídas? La Transición democrática española ante el cambio de \relato\ | | | | |
| Ref: 3 | revista: La Historia Contemporánea En Perspectiva Múltiple. Homenaje A Javier Paredes Alonso. 637-652 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 637 | final: 652 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Solano Altaba, Elena Cebrián Guinovart y Fernando Nistal González | | | | |
| Título: | ¿Medios y política al rescate de la familia?: Riesgos y oportunidades en la información, la ficción y las políticas públicas | | | | |
| Ref: 4 | revista: 169-181 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 169 | final: 181 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Solano Altaba, Fernando Nistal González y Elenca Cebrián Ginovart | | | | |
| Título: | ¿Medios y política al rescate de la familia?: Riesgos y oportunidades en la información, la ficción y las políticas públicas | | | | |
| Ref: 5 | revista: La Familia. Una Institución Al Servicio De La Persona. La familia: Una institución al servicio de la persona 183-200 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:La familia: Una institución al servicio de la persona( ) | Páginas, inicial: 183 | final: 200 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Suiza | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Solano Altaba, M.; Nistal González, F. y Cebrián Guinovart, E. | | | | |
| Título: | ¿Medios y política al rescate de la familia?: Riesgos y oportunidades en la información, la ficción y las políticas públicas. | | | | |
| Ref: 6 | revista: Fernandez de la Cigoña, C. y Sanchez Maillo, C. (Eds.). (2022: La familia. Una institución al servicio de la persona. Madrid: Dykinson 169-181 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:Fernandez de la Cigoña, C. y Sanchez Maillo, C. (Eds.). (2022: La familia. Una institución al servicio de la persona. Madrid: Dykinson( ) | Páginas, inicial: 169 | final: 181 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | VENTURA SALOM, BORJA | | | | |
| Título: | (Fragua) Innovación docente y educativa en periodismo: La enseñanza del periodismo digital como herramienta de transversalidad | | | | |
| Ref: 7 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | VENTURA SALOM, BORJA | | | | |
| Título: | (Prisma Social) El papel de ElPaís.com y ElMundo.es en el nacimiento de Podemos | | | | |
| Ref: 8 | revista: | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Perú | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | VENTURA SALOM, BORJA | | | | |
| Título: | (Tirant lo Blanch) Periodismo lento: El caso de Yorokobu. Diseño y contenido de nuevas propuestas periodísticas reposadas frente a la inmediatez de la información digital | | | | |
| Ref: 9 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Acerca de la identidad cultural y patrimonial de Europa | | | | |
| Ref: 10 | revista: Anuario Del Boletín De La Academia De Yuste (T. 2): Reflexiones Sobre Europa E Iberoamérica. 153-157 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 153 | final: 157 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Álvaro de Diego González | | | | |
| Título: | Alberto Martín-Artajo, ministro de la apertura exterior de la España de Franco (1945-1957) | | | | |
| Ref: 11 | revista: Alberto Marti?N-Artajo: Pasio?N Por El Bien Comu?n. 119-146 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 119 | final: 146 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | De Diego González, Álvaro | | | | |
| Título: | Alberto Martín-Artajo, ministro de la apertura exterior de la España de Franco (1945-1957) | | | | |
| Ref: 12 | revista: Alberto Martín-Artajo: Pasión Por El Bien Común. 119-146 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 119 | final: 146 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Perez-Gosalvez, A; Jose, FGMS; Carrion-Otero, O; Perez-Fernandez, T; Fernandez-Rosa, L | | | | |
| Título: | Blood Pressure and Heart Rate Responses to an Isokinetic Testing Protocol in Professional Soccer Players | | | | |
| Ref: 13 | revista: Journal Of Clinical Medicine. 11 (6): | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(6) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Ms. Lily Pei |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Elena Mazo Salmerón; Juana Farfán Montero | | | | |
| Título: | Comunicación y discapacidad intelectual: El sello digital | | | | |
| Ref: 14 | revista: Libro De Actas Del Cuiciid 2022. 206- | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 206 | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Elena Mazo Salmerón | | | | |
| Título: | Comunicación, economía y finanzas | | | | |
| Ref: 15 | revista: Comunicación, Economía Y Finanzas. 79-101 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 79 | final: 101 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Asturias | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Disidencia comunicativa y redes de libertad | | | | |
| Ref: 16 | revista: Corrección Política: Libertades En Peligro. 217-246 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 217 | final: 246 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Belén Ramírez Barredo, María Solano Altaba y José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Educación, innovación y comunicación al servicio del pensamiento crítico en el aula | | | | |
| Ref: 17 | revista: Cultura De Investigación Desde La Innovación Y Hacia La Transferencia Del Conocimiento. 197-209 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 197 | final: 209 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Antonio Malalana Ureña | | | | |
| Título: | El cómic, vehículo de comunicación de los movimientos sociales | | | | |
| Ref: 18 | revista: Movimientos Sociales Y Comunicación En Una Era De Cambio. 257-281 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 257 | final: 281 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Blanco Alfonso, I.; Tejedor, Santiago Calvo, S.; Rodríguez Luque, C. y Cervi, L. | | | | |
| Título: | El encuadre de las noticias del referendum catalán en dos periódicos de referencia británicos | | | | |
| Ref: 19 | revista: 14 (1): 137 | | | | |
| Clave: A | Vol.:14(1) | Páginas, inicial: | final: 137 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | GELADO MARCOS, ROBERTO | | | | |
| Título: | El falso juego de la desinformación | | | | |
| Ref: 20 | revista: Telos. Cuadernos De Comunicación E Innovación. 122 36-43 | | | | |
| Clave: A | Vol.:122( ) | Páginas, inicial: 36 | final: 43 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Fundación Telefónica (Http://Www.Fundacion.Telefonic...) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Suiza | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Álvaro de Diego González | | | | |
| Título: | El general Franco, ante los reporteros extranjeros. La Oficina de Información Diplomática y las entrevistas al dictador (1958-1968) | | | | |
| Ref: 21 | revista: Revista De Estudios Politicos. (195): 125-155 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (195) | Páginas, inicial: 125 | final: 155 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Centro De Estudios Políticos Y Constitucionales |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Antonio Malalana Ureña | | | | |
| Título: | El modelo de la organización militar de Ma?r?? entre los siglos IX-XI | | | | |
| Ref: 22 | revista: Gladius. (42): 21-41 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (42) | Páginas, inicial: 21 | final: 41 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Consejo Superior De Investigaciones Científicas |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jorge Morín de Pablos; Antonio Malalana Ureña | | | | |
| Título: | El recinto amurallado tardoantiguo de Egitania (Idanha-a-Velha): propuestas metodológicas para su estudio desde la arqueología no invasiva | | | | |
| Ref: 23 | revista: Actas Del X Encuentro De Arqueología Del Suroeste Peninsular. 1432- | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1432 | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Elena Mazo Salmerón | | | | |
| Título: | El rumor, de domador de comportamientos a gestor de la imagen de las entidades financieras | | | | |
| Ref: 24 | revista: Comunicación, Economía Y Finanzas. 79-102 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 79 | final: 102 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | POCH BUTLER, SANTANA LOIS; MORENO, ÁNGELES & GELADO MARCOS, ROBERTO | | | | |
| Título: | Estrategias comunicativas de la OMS en redes sociales durante la fase inicial de la campaña de vacunación contra la COVID de 2021 | | | | |
| Ref: 25 | revista: Revista De Comunicación. 22 (1): 377-395 | | | | |
| Clave: A | Vol.:22(1) | Páginas, inicial: 377 | final: 395 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Universidad De Piura |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Teresa Torrecillas Lacave, Tamara Vázquez Barrio, Rebeca Suárez Álvarez | | | | |
| Título: | Experiencias de ciberacoso de adolescentes españoles en redes sociales, en Vulnerabilidad digital. Desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada | | | | |
| Ref: 26 | revista: 73-82 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 73 | final: 82 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Vazquez Barrio, Tamara | | | | |
| Título: | Experiencias de ciberacoso en adolescentes y sus efectos en el uso de internet | | | | |
| Ref: 27 | revista: | | | | |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Vazquez Barrio, Tamara | | | | |
| Título: | Experiencias de ciberacoso en adolescentes y sus efectos en el uso de internet | | | | |
| Ref: 28 | revista: Icono 14. (1): 1-18 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (1) | Páginas, inicial: 1 | final: 18 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Icono14.Net |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Figuero-Espadas J; Gelado-Marcos R | | | | |
| Título: | Happiness and Exodus: The Cinematic Representation of the European Dream and American Dream | | | | |
| Ref: 29 | revista: Observatorio. 17 (1): 153-169 | | | | |
| Clave: A | Vol.:17(1) | Páginas, inicial: 153 | final: 169 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Obercom (Http://Www.Obercom.Pt/Content/...) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Solano Altaba; Marta Medina Núñez | | | | |
| Título: | Hub: sueña, piensa, crea, cuenta. Una propuesta de valor al servicio de la comunidad universitaria | | | | |
| Ref: 30 | revista: El Impacto Social De La Universidad En La Transferencia De Conocimiento. 107-120 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 107 | final: 120 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Elena Mazo Salmerón; Juana Farfán Montero | | | | |
| Título: | Huella comunicativa digital de la discapacidad intelectual.: Análisis de las webs de plena inclusión | | | | |
| Ref: 31 | revista: Visual Review: Revista Internacional De Cultura Visual. 9 (Extra 1): 14-14 | | | | |
| Clave: A | Vol.:9(Extra 1) | Páginas, inicial: 14 | final: 14 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Gka Ediciones - Eagora (Http://Www.Journals.Eagora.Org...) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Alicia Sánchez Camañ, Tamara Vázquez Barrio, Juan Sánchez Ossorio | | | | |
| Título: | Implicaciones del uso de TIC en el aumento de la violencia sexual grupal en jóvenes, en Vulnerabilidad digital. Desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada | | | | |
| Ref: 32 | revista: 141-150 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 141 | final: 150 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja (ed lit); Cristina Jaramillo Sánchez (ed lit) | | | | |
| Título: | Innovar en Periodismo: de la Desinformación al Metaverso | | | | |
| Ref: 33 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jose Francisco Serrano Oceja y Cristina Jaramillo Sánchez (Coord.) | | | | |
| Título: | Innovar en Periodismo: De la Desinformación al Metaverso | | | | |
| Ref: 34 | revista: | | | | |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Tamara Vázquez Barrio, Cristina Córdoba García | | | | |
| Título: | Inteligencia artificial y chatbots, nuevas formas de hacer y consumir periodismo, en Innovación en Periodismo: De la Desinformación al Metaverso | | | | |
| Ref: 35 | revista: 163-183 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 163 | final: 183 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Interpelaciones de la guerra en Ucrania al periodismo | | | | |
| Ref: 36 | revista: Cuadernos De Periodistas: Revista De La Asociación De La Prensa De Madrid. (44): 5-8 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (44) | Páginas, inicial: 5 | final: 8 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Asociación De La Prensa De Madrid |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | De Diego González, Álvaro | | | | |
| Título: | Juan Ramón Masoliver: el corresponsal «mejor informado de Italia» que apenas confió en la victoria fascista | | | | |
| Ref: 37 | revista: “Corresponsales de guerra en España : Un recorrido por los siglos XIX y XX 239-264 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:“Corresponsales de guerra en España : Un recorrido por los siglos XIX y XX( ) | Páginas, inicial: 239 | final: 264 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | SERRANO OCEJA, JOSE FRANCISCO | | | | |
| Título: | La acción política y social de los católicos en el corazón de los conflictos según la encíclica Fratelli tutti | | | | |
| Ref: 38 | revista: La Familia. Una Institución Al Servicio De La Persona. 117-127 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 117 | final: 127 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jorge Morín de Pablos, Matilde Carbajo Usano y Antonio Malalana Ureña | | | | |
| Título: | La campaña arqueológica de 2018 | | | | |
| Ref: 39 | revista: La Iglesia Visigoda De La Cabilda. Hoyo De Manzanares, Madrid. La Cristianización Del Paisaje Del Centro Peninsular (Ss. Iv Al Viii D.C.). | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Elena Mazo Salmerón | | | | |
| Título: | La Comunicación del activismo medioambiental: del fenómeno "Greta" al "reciclado mediático" | | | | |
| Ref: 40 | revista: Activismo Y Redes Sociales En España. Nuevos Usos De La Imagen Fotográfica Y El Vídeo En Twitter. 303-320 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 303 | final: 320 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Elena Mazo Salmerón | | | | |
| Título: | La Comunicación del activismo medioambiental: del fenómeno "Greta" al "reciclado mediático" | | | | |
| Ref: 41 | revista: 303-320 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 303 | final: 320 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Suiza | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | de Diego González Á; González MB | | | | |
| Título: | La Dictadura de Primo de Rivera y el diario El Sol: la censura en torno a la Guerra de Marruecos (abril-agosto de 1925) | | | | |
| Ref: 42 | revista: Aportes: Revista De Historia Contemporánea. 37 (108): 145-184 | | | | |
| Clave: A | Vol.:37(108) | Páginas, inicial: 145 | final: 184 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Schedas |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | La familia en las teleseries: ni Modern, ni family | | | | |
| Ref: 43 | revista: La Familia: Un Lugar Para Nacer Y Morir. 47-56 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 47 | final: 56 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Pilar García Pinacho y María Solano Altaba | | | | |
| Título: | La guerra de África (1859-1860) en Le Monde Ilustré. La corresponsalía de Charles Yriarte | | | | |
| Ref: 44 | revista: - (-): 143-172 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:-(-) | Páginas, inicial: 143 | final: 172 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María del Pilar García Pinacho y María Solano Altaba | | | | |
| Título: | La guerra de Áfroca (1859-1860) en Le Monde Illustré. La corresponsalía de Charles Yriarte | | | | |
| Ref: 45 | revista: Corresponsales De Guerra En España. 143-172 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 143 | final: 172 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | María Solano Altaba | | | | |
| Título: | La imagen de la familia a través de los mensajes emitidos por la prensa en sus cuentas de Twitter | | | | |
| Ref: 46 | revista: Comunicar En Pandemia: De Las Fake News A La Sostenibilidad. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Tamara Vázquez-Barrio | | | | |
| Título: | La mujer política en Instagram | | | | |
| Ref: 47 | revista: Mujer Y Redes Sociales. 299-350 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 299 | final: 350 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | PEDRERO GONZALEZ, AMALIA | | | | |
| Título: | La objetividad en el uso del lenguaje por parte de los corresponsales de guerra: El caso de la prensa española durante la I Guerra carlista | | | | |
| Ref: 48 | revista: 117-137 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 117 | final: 137 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Perú | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Amalia Pedrero González | | | | |
| Título: | La objetividad en el uso del lenguaje por parte de los corresponsales de guerra: El caso de la prensa española durante la I Guerra Carlista | | | | |
| Ref: 49 | revista: El Nacimiento De Los Corresponsales De Guerra. 117-137 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 117 | final: 137 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos | | | | |
| Título: | La torre emiral de Idanha-a-Velha | | | | |
| Ref: 50 | revista: Digitar - Revista Digital De Arqueologia, Arquitectura E Artes. (8): 213-226 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (8) | Páginas, inicial: 213 | final: 226 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Amalia Pedrero González | | | | |
| Título: | La utilización propagandística del lenguaje en la primera guerra carlista: eufemismos y disfemismos | | | | |
| Ref: 51 | revista: 95-121 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 95 | final: 121 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Suiza | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | La verdad en tiempos de turbulencias | | | | |
| Ref: 52 | revista: Hacia La Libertad En La Verdad: Conflictos, Identidades Y Derechos. 17-35 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 17 | final: 35 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | BLANCO ALFONSO, IGNACIO | | | | |
| Título: | Los desafíos del periodista frente a los desórdenes informativos | | | | |
| Ref: 53 | revista: José Francisco Serrano Oceja y Cristina Jaramillo Sánchez (coords.): Innovar en Periodismo: De la Desinformación al Metaverso 75-88 | | | | |
| Clave: CL | Vol.:José Francisco Serrano Oceja y Cristina Jaramillo Sánchez (coords.): Innovar en Periodismo: De la Desinformación al Metaverso( ) | Páginas, inicial: 75 | final: 88 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Jorge Morín de Pablos, Matilde Carbajo Usano y Antonio Malalana Ureña | | | | |
| Título: | Los paisajes culturales | | | | |
| Ref: 54 | revista: La Iglesia Visigoda De La Cabilda. Hoyo De Manzanares, Madrid. La Cristianización Del Paisaje Del Centro Peninsular (Ss. Iv Al Viii D.C.). 137-153 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 137 | final: 153 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Pedrero González, Amalia | | | | |
| Título: | Mujeres en el mundo de la ciencia y el pensamiento. Su presencia en el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia | | | | |
| Ref: 55 | revista: Cuadernos De Pensamiento. (34): 43-80 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (34) | Páginas, inicial: 43 | final: 80 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Fundación Universitaria Española: Seminario Ángel González Álvarez |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Francisco Cabezuelo Lorenzo, José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Orígenes y aportaciones de Javier Fernández del Moral al corpus teórico de las Ciencias de la Información (1980-2020) en España | | | | |
| Ref: 56 | revista: Historia Y Comunicacion Social. 28 (1): 69-77 | | | | |
| Clave: A | Vol.:28(1) | Páginas, inicial: 69 | final: 77 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Departamento De Historia De La Comunicación Social |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Alcalá-Santaella M; Vizcaino FB | | | | |
| Título: | ORIGIN AND EVOLUTION OF THE TECHNICAL-CULTURAL MODEL IN HIGHER EDUCATION OF JOURNALISM IN SPAIN (1887-1975) | | | | |
| Ref: 57 | revista: Index Comunicacion. 12 (2): 173-206 | | | | |
| Clave: A | Vol.:12(2) | Páginas, inicial: 173 | final: 206 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad Rey Juan Carlos Madrid Http://Journals.Sfu.Ca/Indexcomunicacion/Index.Php/Indexcomunicacion/Article/View/456 |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Luis Núñez Ladevéze, Tamara Vázquez Barrio, Teresa Torrecillas Lacave | | | | |
| Título: | Para comprender la robotización de textos periodísticos, en Innovar en Periodismo: De la desinformación al Metaverso. Tirant Humanidades | | | | |
| Ref: 58 | revista: 125-143 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 125 | final: 143 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Vazquez Barrio, Tamara | | | | |
| Título: | Parental Digital Mediation According to the Age of Minors: From Restraint and Control to Active Mediation | | | | |
| Ref: 59 | revista: . (4): | | | | |
| Clave: A | Vol.: (4) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | OJEDA PUIG, COSME | | | | |
| Título: | Periodismo constructivo para un mundo crecientemente complejo | | | | |
| Ref: 60 | revista: | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Portugal | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Blanco-Alfonso I; Rodríguez-Fernández L; Arce-García S | | | | |
| Título: | Polarization and hate speech with gender bias associated with politics: analysis of interactions on Twitter | | | | |
| Ref: 61 | revista: Revista De Comunicación. 21 (2): 33-50 | | | | |
| Clave: A | Vol.:21(2) | Páginas, inicial: 33 | final: 50 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Piura |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja; Cristina Jaramillo Sánchez | | | | |
| Título: | Prólogo | | | | |
| Ref: 62 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 19-21 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 19 | final: 21 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Vazquez Barrio, Tamara | | | | |
| Título: | Prótesis de la inteligencia aplicadas al periodismo | | | | |
| Ref: 63 | revista: Redes Sociales En Tiempos De La Covid-19: Narrativas, Bulos, Algoritmos Y Marcos Normativos. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Juana Farfán Montero y María Elena Mazo Salmerón | | | | |
| Título: | Research on the scientific activity of social communication published in Spain in academic communication journals in 2022 | | | | |
| Ref: 64 | revista: Publications. 11 (2): | | | | |
| Clave: A | Vol.:11(2) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Multidisciplinary Digital Publishing Institute (Mdpi) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Francisco Cabezuelo-Lorenzo; José Francisco Serrano Oceja; José Antonio López Martin | | | | |
| Título: | Retórica y educación humanística en la formación de los comunicadores ante los retos de la sociedad digital | | | | |
| Ref: 65 | revista: Irocamm. International Review Of Communication And Marketing Mix. 6 (1): 41-55 | | | | |
| Clave: A | Vol.:6(1) | Páginas, inicial: 41 | final: 55 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Universidad De Sevilla: Editorial Universidad De Sevilla |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Idoia Salazar García | | | | |
| Título: | Retos actuales de la ética en la Inteligencia Artificial | | | | |
| Ref: 66 | revista: Derechos Y Garantias Ante La Inteligencia Artificial Y Las Decisiones Automatizadas. | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: | final: | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Idoia Salazar García | | | | |
| Título: | Retos éticos de la inteligencia artificial | | | | |
| Ref: 67 | revista: Derecho A La Privacidad Y Derecho A La Información Desde Una Perspectiva Comparada. 265-279 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 265 | final: 279 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Retos y oportunidades para el periodismo | | | | |
| Ref: 68 | revista: Cuadernos De Periodistas: Revista De La Asociación De La Prensa De Madrid. (45): 5-8 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (45) | Páginas, inicial: 5 | final: 8 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Asociación De La Prensa De Madrid |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Sobre la necesidad de entender el mundo y la historia a la hora de articular el compromiso cristiano | | | | |
| Ref: 69 | revista: Cuadernos Cefas. (3): 21-41 | | | | |
| Clave: A | Vol.: (3) | Páginas, inicial: 21 | final: 41 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Blanco-Alfonso, Ignacio; Tejedor, Santiago; Rodriguez-Luque, Cristina; Cervi, Laura; | | | | |
| Título: | The framing of news reports on the Catalonian referendum in two leading British newspapers | | | | |
| Ref: 70 | revista: Catalan Journal Of Communication & Cultural Studies. 14 (1): 119-137 | | | | |
| Clave: A | Vol.:14(1) | Páginas, inicial: 119 | final: 137 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Intellect |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | José Francisco Serrano Oceja | | | | |
| Título: | Verdad e Historia: referentes hermenéuticos de la permanencia en el periodismo frente a los procesos de cambio social | | | | |
| Ref: 71 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 37-55 | | | | |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 37 | final: 55 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |
| Autores (p.o. de firma): | Álvaro de Diego González | | | | |
| Título: | Yo fui amigo de Enrique de Aguinaga | | | | |
| Ref: | revista: Anales de la Real Academia de Doctores de España | | | | |
| Clave: A | Vol.: 8 (2 ) | Páginas, inicial: 10 | final: 13 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Real Academia de Doctores de España |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  | | | | |

**6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.-Autores: | ALCALA-SANTAELL ORIA DE RUEDA, INMACULA MARIA | |
| Título: | Los albores de la innovación periodística en España: Ángel Herrera y El Debate en un aula de alumnos internacionales | |
| Tipo de participación: | Ponencia (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 2.-Autores: | ALCALA-SANTAELL ORIA DE RUEDA, INMACULA MARIA | |
| Título: | miembro del Comité Científico \"II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento\" (U. Rey Juan Carlos) | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 3.-Autores: | Antonio Malalana Ureña | |
| Título: | De los orígenes andalusíes al legado mudéjar y morisco de Madrid: territorio, población y recursos (siglos IX-XVII) | |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 4.-Autores: | Antonio Malalana Ureña | |
| Título: | La torre independiente en al-Andalus | |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: | Taller de rehabilitación; Escuela de Arquitectura de Toledo; Universidad de Castilla-La Mancha | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 5.-Autores: | Bartol Martín, Estela | |
| Título: | Claves para la enseñanza de aspectos sociopragmáticos en el español para la inmigración | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL ESPAÑOL EN CASTILLA Y LEÓN | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 6.-Autores: | Bartol Martín, Estela | |
| Título: | Estrategias para llevar la cortesía verbal al aula de manera efectiva | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia | |
| Congreso: | VI Jornadas de ELE en Tallin | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 7.-Autores: | De Diego González, Álvaro | |
| Título: | communication Teaching Innovation In Journalism Education: A Concrete Case Of Project-Based Learning Around Transmedia Narratives. III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation, | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 8.-Autores: | De Diego González, Álvaro | |
| Título: | Mesa redonda: Los valores de la UFV en el periodismo español actual. Los valores de la Transición en el Tiempo Presente. III Congreso. Foro de Profesores. Instituto de Estudios de la Democracia | |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 9.-Autores: | Fernando Jiménez González José Francisco Serrano Oceja | |
| Título: | DISEÑO DE UN PROYECTO PARA LA FORMACIÓN DE EDUCADORES SOCIALES EN LA LUCHA CONTRA LA DESINFORMACIÓN | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: CODIPROCIN |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 10.-Autores: | GELADO MARCOS, ROBERTO | |
| Título: | LA DEVALUACIÓN DE LA VERDAD COMO RESORTE INDISPENSABLE PARA LA PROLIFERACIÓN DE LOS TRASTORNOS INFORMATIVOS | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: | Congreso Internacional para la Difusión de la Producción Científica e Innovadora | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 11.-Autores: | GELADO MARCOS, ROBERTO | |
| Título: | LOS ALBORES DE LA INNOVACIÓN PERIODÍSTICA EN ESPAÑA: ÁNGEL HERRERA Y EL DEBATE EN UN AULA DE ALUMNOS INTERNACIONALES | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 12.-Autores: | GONZALEZ DIEZ, LAURA | |
| Título: | Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI, en I Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 13.-Autores: | JIMENEZ RODRIGUEZ, LIDIA | |
| Título: | VII Congreso Internacional de Ética de la Comunicación (Sevilla) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 14.-Autores: | Laura González-Díez, José María Legorburu Hortelano, Mª Teresa Cid Vázquez, Fernando  Jiménez González, Álvaro De Diego González, Ángel Arias Urrutia, Mª Del Pilar García Pinacho | |
| Título: | Teaching Innovation In Journalism Education: A Concrete Case Of Project-Based Learning Around Transmedia Narrative | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: III CIIED-CEU |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 15.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón | |
| Título: | Claves de éxito desde la evaluación MSCA | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Sesión informativa HORIZONTE EUROPA | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 16.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón | |
| Título: | Claves de éxito desde la Evaluación MSCA | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | Evaluadora de la Comisión Europea en los procesos de MSCA de la REA (Research Executive Agency); Fundación para el Conocimiento Madri+d | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 17.-Autores: | PEDRERO GONZALEZ, AMALIA | |
| Título: | II Festival literario de América y Europa \"Escribidores\" | |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 18.-Autores: | PEDRERO GONZALEZ, AMALIA | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 19.-Autores: | RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; RUIZ GOMEZ, SARA; Jaramillo Sánchez, Cristina | |
| Título: | Integración de las asignaturas de Producción en Entornos Digitales y Radio y Pódcast para el diseño y aplicación de un proyecto educativo transversal con alumnos de Periodismo y Publicidad y Relaciones Públicas. CIINECO. «II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento» | |
| Tipo de participación: | Ponencia (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 20.-Autores: | Torres Saez De Ibarra, Ainhoa | |
| Título: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 21.-Autores: | Torres Saez De Ibarra, Ainhoa | |
| Título: | PBL In Digital Communication Degree: 1 Course, 8 Subjects And 4 Practical Applications | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 22.-Autores: | Torres Saez De Ibarra, Ainhoa | |
| Título: | Percepciones y actitudes hacia el discurso de odio en redes sociales | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 23.-Autores: | Torres Saez De Ibarra, Ainhoa | |
| Título: | VII Congreso Internacional de Ética en la Comunicación (MEDIA ETHICS 2023) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 24.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (CEU CIIED) Synergy Through Digital Communication: Using WordPress To Build Monographics | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 25.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (CIINECO 23) Coordinación de Simposio: Innovación docente y educativa en Periodismo | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 26.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (CIINECO 23) Creación de contenido digital como herramienta de innovación dociente | |
| Tipo de participación: | Ponencia en sesión plenaria | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 27.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (CIINECO 23) Miembro del comité científico del congreso | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 28.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (CINCOMA 23) La casa por el tejado: así perdió importancia la portada en los medios digitales | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 29.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (CUICIID 23) El diseño gráfico como herramienta estratégica herramienta de comunicación política: análisis de los carteles electorales del 28M 2023 en Madrid | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 30.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (SEP 23) Periodista, pero también persona: el delicado equilibrio entre RRSS, objetividad y libertad de expresión | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 31.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | (SEP 23) Tendencias de consumo digital para el futuro del periodismo | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 32.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | El monográfico digital como herramienta: haciendo periodismo especializado combinando géneros y narrativas | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2023 |
| 33.-Autores: | Antonio Malalana Ureña | |
| Título: | El arco de herradura como icono de la arquitectura hispanovisigoda. Una propuesta interpretativa | |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas | |
| Congreso: | TPAU IX | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 34.-Autores: | Bartol Martín, Estela | |
| Título: | La cortesía verbal en el español para la diplomacia | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | II Congreso Internacional de profesorado de Español como Lengua Extranjera | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 35.-Autores: | De Diego González, Álvaro | |
| Título: | I CONGRESO INTERNACIONAL DE PERIODISMO UFV: RETOS DEL PERIODISMO EN LA ERA DE LA DESINFORMACIÓN celebrado los días 20 y 21 de octubre de 2022, con su comunicación \"El final del 'Parlamento de papel' (1976) y el estado de alarma (2020): dos situaciones críticas para la prensa\" | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 36.-Autores: | De Diego González, Álvaro | |
| Título: | Ponencia La Contramarcha sobre Roma en el Congreso Internacional La Marcha sobre Roma en su centenario: la crisis de las democracias liberales, organizado por el Instituto CEU de Estudios Históricos y el Instituto de Estudios Europeos (Universidad de Valladolid) | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 37.-Autores: | FERNANDEZ MARTINEZ, MARIA PILA | |
| Título: | Palabras de moda para hablar de la moda. IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LEXICOGRAFÍA HISPÁNICA | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 38.-Autores: | GARCIA PINACHO, MARIA PILAR | |
| Título: | El Debate, periódico de intereses internacionales, literarios y científicos | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 39.-Autores: | GARCIA PINACHO, MARIA PILAR | |
| Título: | Galdós en la actualidad. XII Congreso Internacional Galdosiano | |
| Tipo de participación: | Presidencia de sesión | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 40.-Autores: | GARCIA PINACHO, MARIA PILAR | |
| Título: | Presentación Proyecto Hemeroteca digital galdosiana | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 41.-Autores: | Jorge Morín de Pablos Antonio Malalana Ureña | |
| Título: | El recinto amurallado tardoantiguo de Egitania (Idanha-a-Velha): propuestas metodológicas para su estudio desde la arqueología no invasiva | |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | X Encuentro De Arqueología Del Suroeste Peninsular | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 42.-Autores: | José Francisco Serrano Oceja | |
| Título: | I Jornadas sobre tendencias en innovación educativa: la universidad como agente social | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Universidad Rey Juan Carlos; Asociación de Innovación Docente Iberoamericana (IDI); I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 43.-Autores: | José Francisco Serrano Oceja | |
| Título: | Libertad religiosa y mediaciones sociales. Percepción social del hecho religioso | |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 44.-Autores: | Laura González-Díez y Borja Ventura Salom | |
| Título: | Diseño emocional y contenido reposado: Yorokobu, un referente del ‘slow journalism’ español | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | XVIII Congreso Internacional SEP | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 45.-Autores: | Malalana Ureña, Antonio | |
| Título: | El legado documental del Dr. Balmaseda en Los Hitos -Arisgotas, Orgaz- | |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia | |
| Congreso: | HOMENAJE AL DR. LUIS JAVIER BALMASEDA MUNCHARAZ 1941 La Puebla de Montalbán 2022. Madrid | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 46.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón | |
| Título: | Huella comunicativa digital de la discapacidad intelectual : análisis de las webs de "plena inclusión" | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | Libro De Actas Del Cuiciid 2022 | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 47.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón | |
| Título: | Sostenibilidad, Responsabilidad Corporativa y 10 tencdencias para crear y mantener la Reputación de la organización actual | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Comisión de Comunicación y Reputación | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 48.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón | |
| Título: | Sostenibilidad, Responsabilidad Corporativa y 10 tendencias para crear y mantener la Reputación de la organización actual | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | Comisión de Comunicación y Reputación del CLUB DE EXCELENCIA EN SOSTENIBILIDAD | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 49.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón y Juana Farfán Montero | |
| Título: | Comunicación y discapacidad intelectual : el sello digital | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: | Libro De Actas Del Congreso Cuiciid 2022 | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 50.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón; Juana Farfán Montero | |
| Título: | Comunicación y Discapacidad Intelectual: el sello digital | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | CUICIID 2022 | |
| Publicación: | Huella Comunicativa Digital De La Discapacidad Intelectual : Análisis De Las Webs De "Plena Inclusión" | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 51.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón; Juana Farfán Montero | |
| Título: | Comunicación y Discapacidad Intelectual: el sello digital | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | CUICIID 2022 | |
| Publicación: | Libro De Actas Del Cuiciid 2022 | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 52.-Autores: | María Elena Mazo Salmerón; Juana Farfán Montero | |
| Título: | Huella comunicativa digital de la discapacidad intelectual. Análisis de las Webs de "Plena Inclusión" | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: | CUICIID 2022- Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 53.-Autores: | Palacios López, M., Bonete Vizcaino, F. y Cebrián Guinovart, E. | |
| Título: | Politainemers: Nuevos agentes de la espectacularización política. En IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales (ALICE) Málaga, 14 a 16 de septiembre 2022 | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 54.-Autores: | Serrano Oceja, José Francisco; Ramírez Barredo, Belén; Solano Altaba, María | |
| Título: | Educación, innovación y comunicación al servicio del pensamiento crítico | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: | Congreso Internacional para la Difusión de la Producción Científica e Innovadora; CODIPROCIN | |
| Publicación: | Libro De Actas Del Codiprocin 2022 | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 55.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | Documentación rápida, edición instantánea y consumo a la carta: el futuro del audio digital pasa por la IA | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 56.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | Jornadas sobre tendencias en Innovación Educativa: La universidad como agente social | |
| Tipo de participación: | Ponencia | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 57.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | Jornadas sobre tendencias en Innovación Educativa: La universidad como agente social | |
| Tipo de participación: | Comentarista | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |
| 58.-Autores: | VENTURA SALOM, BORJA | |
| Título: | La enseñanza del periodismo digital como herramienta de transversalidad: una propuesta de trabajo conjunto entre asignaturas | |
| Tipo de participación: | Comunicación | |
| Congreso: |  | |
| Publicación: |  | |
| Lugar de publicación: |  | Fecha: 2022 |

**7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.-Título del proyecto: | IBERIAN DIGITAL MEDIA RESEARCH AND FACT-CHECKING HUB (IBERIFIER) | | | | |
| Duración, desde: | 2023-01-02 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | € |
| Investigador responsable: |  | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 1 | | | | |
| 2.-Título del proyecto: | IBERIAN DIGITAL MEDIA RESEARCH AND FACT-CHECKING HUB (IBERIFIER) | | | | |
| Duración, desde: | 2022-09-04 | hasta: |  | Cuantía de la subvención: | € |
| Investigador responsable: |  | | | | |
| Número de investigadores participantes: | 1 | | | | |

**8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:**

**9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):**

**10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:**

**11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.-Nombre del profesor: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-03-27 | Duración (semanas): |
| Tema: | Erasmus+ Teaching Mobility | | |
| Clave: | Otros | | |
| 2.-Nombre del profesor: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-05-29 | Duración (semanas): |
| Tema: | Movilidad institucional en la Universidad Panamericana de México | | |
| Clave: | I | | |
| 3.-Nombre del profesor: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2023-05-15 | Duración (semanas): |
| Tema: | Estancia de Investigación en la URJC | | |
| Clave: | I | | |
| 4.-Nombre del profesor: | BLANCO ALFONSO, IGNACIO | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-11-11 | Duración (semanas): |
| Tema: | Desórdenes informativos | | |
| Clave: | I | | |
| 5.-Nombre del profesor: | BLANCO ALFONSO, IGNACIO | | |
| Centro: |  | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-11-16 | Duración (semanas): |
| Tema: | Profesor Visitante en la Pontificia Universidad Católica de Argentina | | |
| Clave: | I | | |
| 6.-Nombre del profesor: | Jaramillo Sánchez, Cristina | | |
| Centro: | Universidad Complutense de Madrid (Programa estancias) | | |
| Localidad: | Pais: | Fecha: 2022-04-01 | Duración (semanas): |
| Tema: | Estancia como Investigadora Visitante en el Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada | | |
| Clave: | D | | |
| 7.-Nombre del profesor: | SERRANO OCEJA, JOSE FRANCISCO | | |
| Centro: | Pontifica Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce (Financiador) | | |
| Localidad: | Pais: Puerto Rico | Fecha: 2022-02-20 | Duración (semanas): 5 |
| Tema: | Conferencias y formación del profesorado | | |
| Clave: | Colaboration | | |

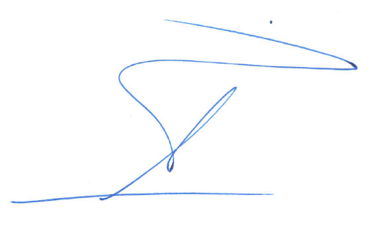
**12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.-Título: | Co-organización de la International Week 2023 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU con asistencia de profesores procedentes de universidades de UK, Dinamarca, Alemania, Polonia, Bélgica, Países Bajos e Italia | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2023-03-07 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | Jaramillo Sánchez, Cristina | | |
| 2.-Título: | Aplicación del Learning by doing mediante el uso de TIC en un proyecto digital universitario | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-07-13 |
| Participación: | Conferencias impartidas | | |
| Profesorado: | Jaramillo Sánchez, Cristina; RUIZ GOMEZ, SARA | | |
| 3.-Título: | I Jornadas CEULE | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-17 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | PEDRERO GONZALEZ, AMALIA | | |
| 4.-Título: | Tribunal 2 TFM Máster COPE de Radio | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-06-28 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | PEDRERO GONZALEZ, AMALIA | | |
| 5.-Título: | Tribunales TFM Máster COPE de Radio | | |
| Roll: | Presidente | Fecha: | 2023-06-28 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | PEDRERO GONZALEZ, AMALIA | | |
| 6.-Título: | Creating And Communicating Brands With A Social Purpose at the III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-01-18 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 7.-Título: | Mujeres politicas europeas, imagen mediática digital y análisis de sentimiento | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-04-11 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 8.-Título: | Tribunal TFG | | |
| Roll: | Profesor | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 9.-Título: | Tribunales TFG | | |
| Roll: | Profesor | Fecha: | 2023-06-09 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 10.-Título: | Uso de Sketch Engine en el análisis discursivo de prensa | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-01-24 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 11.-Título: | Percepciones y actitudes hacia el discurso de odio en redes sociales | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2023-04-11 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara; Torres Saez De Ibarra, Ainhoa | | |
| 12.-Título: | IX Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica | | |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2022-05-25 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | FERNANDEZ MARTINEZ, MARIA PILA | | |
| 13.-Título: | Co-organización de la International Week 2022 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU con asistencia de profesores procedentes de universidades de UK, Dinamarca, Alemania, Polonia, Bélgica, Países Bajos y Eslovaquia | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2022-03-01 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | Jaramillo Sánchez, Cristina | | |
| 14.-Título: | VIII Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Comunicación Social | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2022-07-19 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | Jaramillo Sánchez, Cristina | | |
| 15.-Título: | Divulgación en el HUB de la Facultad -Empresa de Comunicación | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-05-13 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | MAZO SALMERON, MARIA ELENA | | |
| 16.-Título: | Divulgación en el HUB de la Facultad de H. y Comunicación | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-12-21 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | MAZO SALMERON, MARIA ELENA | | |
| 17.-Título: | Vídeo corporativo \"Sostenibilidad y Reputación corporativas\" | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-11-24 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | MAZO SALMERON, MARIA ELENA | | |
| 18.-Título: | Conferencia pronunciada en el XIII Encuentro de investigadores de Publicidad y Relaciones Públicas. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad CEU San Pablo | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-06-27 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | SERRANO OCEJA, JOSE FRANCISCO | | |
| 19.-Título: | Miembro del comité de Innovación Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | | |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2022-09-01 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | Torres Saez De Ibarra, Ainhoa | | |
| 20.-Título: | Ciberviolencias. Percepciones, experiencias y efectos en jóvenes europeos de 15 a 18 años, en el marco del IV Congreso sobre Educación y Pornografía: “Ficción, pantallas y públicos vulnerables”. Universidad Rey Juan Carlos | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-10-27 |
| Participación: | Conferencias impartidas | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 21.-Título: | Claves para saber cómo hacer el doctorado impartida en el XIII Encuentro de Investigadores del Departamento de Publicidad y Relaciones Públicas de la USPCEU | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-07-05 |
| Participación: | Conferencias impartidas | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 22.-Título: | Coordinadora de la mesa titulada Inteligencia Artificial y Periodismo en el IX CONGRESO COMUNICACIÓN POLÍTICA. NUEVA ERA, NUEVOS RETOS de ALICE | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-09-14 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | Vazquez Barrio, Tamara | | |
| 23.-Título: | Coloquio Internacional Nuevos horizontes para la memoria y la historia pública, ¿tutela o corresponsabilidad? | | |
| Roll: | Impartidor/a del acto | Fecha: | 2022-06-18 |
| Participación: | Conferencias impartidas | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 24.-Título: | Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO) | | |
| Roll: | Miembro del comite cientifico | Fecha: | 2022-07-07 |
| Participación: | Congreso | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 25.-Título: | Gestión e Innovación Docente: Appalabrado. El glosario de tu asignatura (o lo que desees) en tu móvil (I) | | |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2022-06-29 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 26.-Título: | Noche Europea de los Investigadores | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-09-30 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 27.-Título: | Semana de la Ciencia 2022 | | |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-11-29 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 28.-Título: | Tribunal nº18 (inglés) de TFGs de la convocatoria ordinaria del curso 2021/2022 | | |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2022-06-14 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 29.-Título: | XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño | | |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-04-06 |
| Participación: | Jornada | | |
| Profesorado: | VENTURA SALOM, BORJA | | |
| 30.-Título: | Introducción al Social Listening - Digimind | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-23 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |
| 31.-Título: | La Biblia: Contexto, Formación y Mensaje | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2022-11-22 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |
| 32.-Título: | Primeros auxilios psicológicos en el ámbito universitario | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-24 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |
| 33.-Título: | Blackboard ULTRA | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-01-27 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |
| 34.-Título: | Introducción al Social Listening II- Digimind | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-02-16 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |
| 35.-Título: | Técnicas de liderazgo en el aula | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-03-07 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |
| 36.-Título: | Blackboard ULTRA - Actividades y entregas | | |
| Roll: | Participante | Fecha: | 2023-03-14 |
| Participación: | Curso | | |
| Profesorado: | JIMÉNEZ GONZÁLEZ, FERNANDO | | |

**OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS**

|  |
| --- |
| En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento. |
| En línea con lo expuesto en los apartados anteriores, las iniciativas y objetivos serían:  1. **Innovación y mayor acercamiento al mundo profesional**. El Departamento, sin olvidar la base humanística y el fomento del pensamiento crítico, debería trabajar por la mayor coordinación de la actividad docente y el carácter práctico y profesional de los últimos cursos de las titulaciones de Grado. Además, debe dinamizarse la actuación de las AULAS CEU-EMPRESA.  2. Profundización en la completa **recuperación**, tras tiempos pandémicos, **de la cultura universitaria** habilitando nuevos espacios de encuentro académico e investigador entre los docentes (incluyendo a los eméritos y jubilados) y favoreciendo un incremento de la lectura entre los estudiantes, así como de su conocimiento preciso de la actualidad. |

**Firma del Director del Departamento**

**** Texto

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Firma del Decano**

**13.7.23**